

Little Eyes - coffret
de Katsumi Komagata, 1990-1992.

PORT & FOLIO LIO

LES TROIS
COURSES

Chut! de Louise-Marie Cumont, Trois Ourses, 2013.
Tirage sérigraphie à 100 exemplaires.



Ali ou Léo ? de Sophie Curtil.
Coédition Les Doigts qui rêvent / Les Trois Ourses, 2002.



Les Trois Ourses

Fondée en 1988 par trois bibliothécaires, l'association *Les Trois Ourses* édite et diffuse des livres-œuvres d'artistes à destination des plus jeunes. Cette démarche est motivée par l'intérêt d'éveiller et d'entretenir la curiosité et le sens artistique des petits (et grands) lecteurs au contact de ces ouvrages « *pensés par les artistes pour les enfants* ».

Le projet initié par Odile Belkeddar, Élisabeth Lortic et Annie Mirabel fête aujourd'hui ses trente ans d'existence. Son catalogue, qui s'est enrichi au fil du temps et des artistes rencontrés – de Miloš Cvach à Marion Bataille, dans le sillage fondateur de Katsumi Kogamata et Bruno Munari –, témoigne d'un souci constant de qualité et de créativité graphique.

Au-delà de ce travail éditorial, *Les Trois Ourses* proposent également des ateliers et des rencontres avec les artistes, des formations à destination des professionnels des bibliothèques autour de la médiation de l'objet-livre, et des expositions itinérantes.

Site web : <https://lestroisourses.com/>

L'homme au carré de Louise-Marie Cumont, 1991.



Le livre le plus long de Paul Cox, Trois Ourses, 2002.



Les 2 carrés d'El Lissitzky,
La Collection des Trois Ourses, MeMo, 2013.



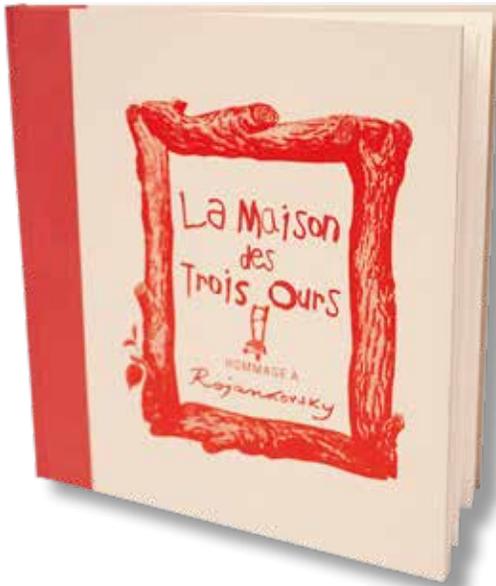
30 ans d'aventure éditoriale et artistique

« *Les Trois Ourses* poursuivent un chemin balisé par l'art, les livres et les enfants, qui s'est nourri de la richesse des relations quotidiennes avec le public des enfants en bibliothèque. L'aventure est née du désir de trouver une place dans la chaîne de la naissance d'un livre, qu'il s'agisse du projet d'un artiste encore inconnu, ou du livre oublié d'un artiste parfois très connu du XX^e siècle.

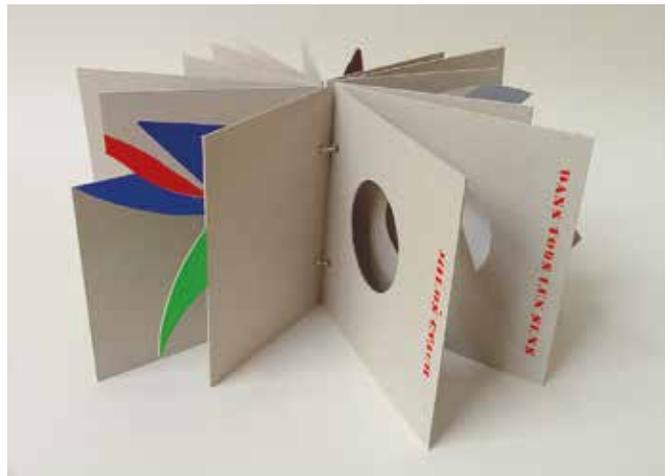
Avant même d'en lire la formulation dans les textes théoriques de l'artiste Bruno Munari, nous avons éprouvé l'importance de trouver dans certains livres la "surprise" qui conditionne le désir d'en ouvrir d'autres, et offre un premier pas dans le monde de l'art. Boucle d'or, la petite fille curieuse et aventureuse qui visite la maison des Trois Ours, entre par la fenêtre, essaie une petite chaise, celle qui est pour elle "juste bien". Le mystère de cette expression et les dessins colorés de l'illustrateur Fédor Rojankovski, qui conjuguent l'art populaire et le raffinement baroque, furent notre bagage. »

...

La maison des trois ours: hommage à Rojankovsky, ouvrage collectif publié à l'occasion de l'exposition du même nom, 1998.



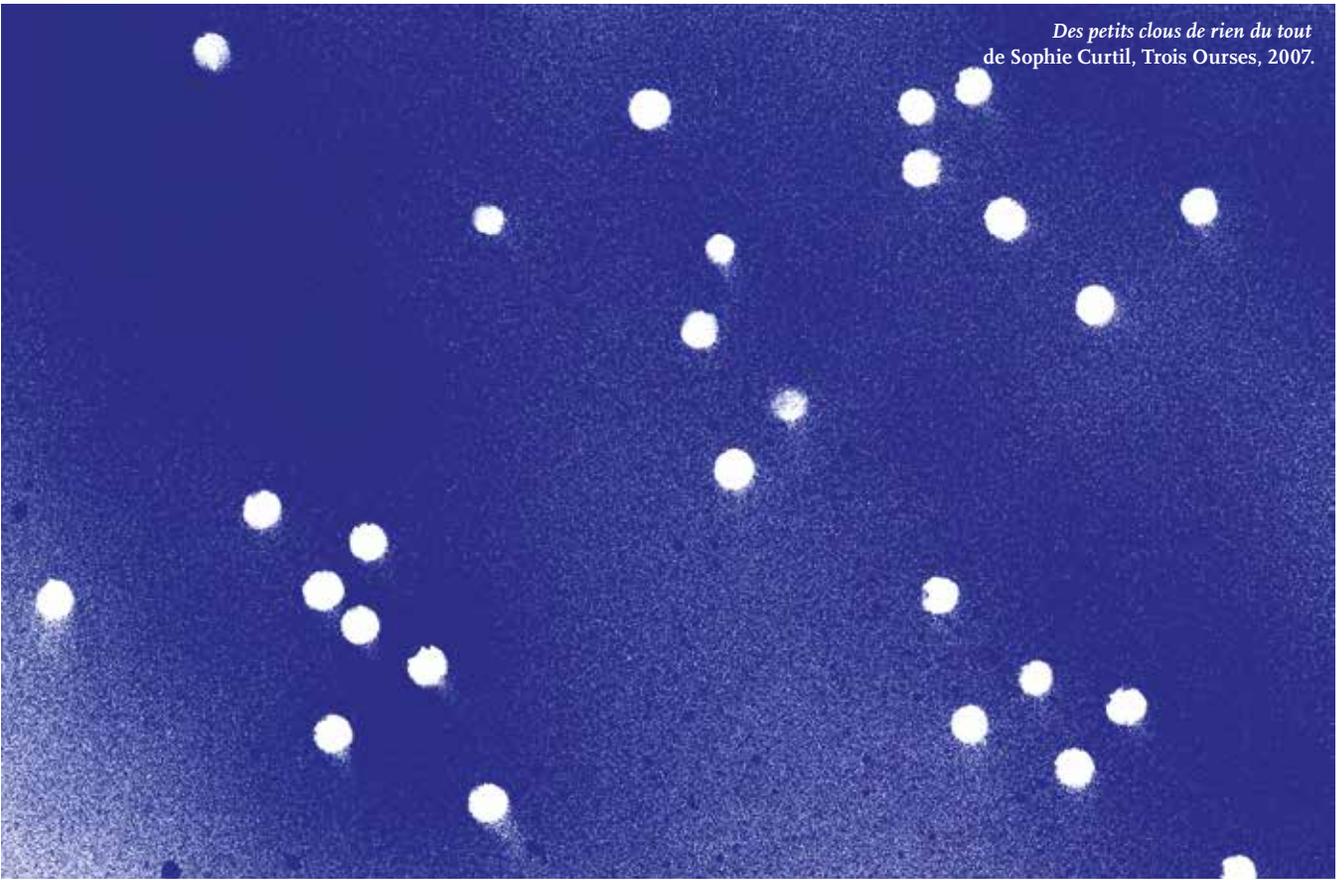
Dans tous les sens de Miloš Cvach, 2007.



Le petit livre des couleurs d'Anna Andréadis, 1997.



Des petits clous de rien du tout
de Sophie Curtil, Trois Ourses, 2007.



Atelier Les cailloux de l'art moderne, MAMbo, 2010.



A cloud de Katsumi Komagata, 2007.



AOZ de Marion Bataille, Trois Ourses, 2016.



« Paul Cox nous a dessinées, marchant à grands pas avec notre banderole!

En arpentant le monde, nous avons rencontré de nouveaux artistes qui ont suscité de nombreux étonnements, émerveillements, et nous avons eu envie de les partager.

D'année en année, de livre publié en livre exposé, nous renouons les fils que certains artistes ont tissés avec l'enfance et aussi, entre eux, d'un artiste à l'autre, comme l'américain Remy Charlip et l'italien Bruno Munari.

Notre réflexion se porte sur l'objet-livre – tel que le donnent à voir artistes et designers –, le corps en lecture et le son des pages tournées que la danse et la musique contemporaine nous font percevoir. Ainsi, pour les 30 ans de l'association, différentes performances associant des musiciens et intitulées « Bruits d'Ourses » ont marqué, lors de la Foire de Bologne en mars 2018, une étape joyeuse et neuve, une manière nouvelle de traverser les pages. Et, cet été, se tiendra au Center for Book Arts de New York l'exposition *Look Look Look... A Playful Book.* »

Les Trois Ourses

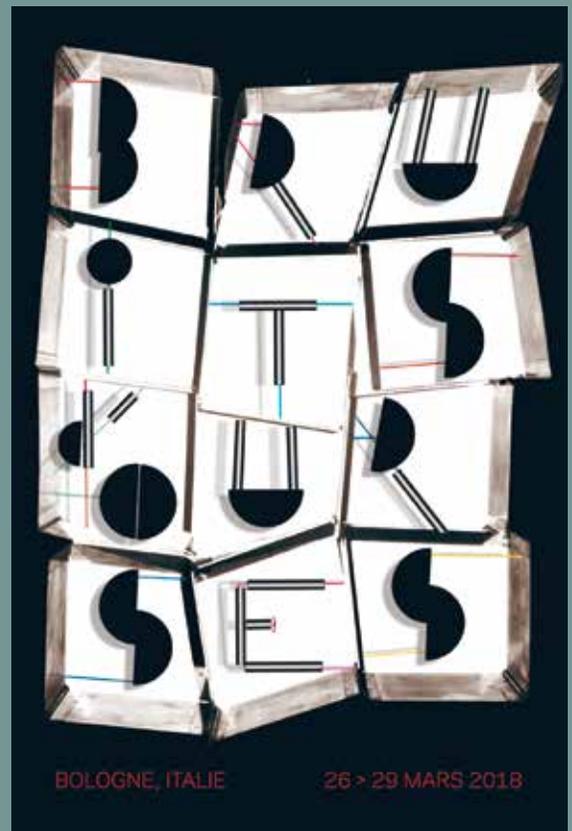


Boule de neige de Remy Charlip et Bruno Munari, Trois Ourses, 2004.

Les livres de... Katsumi Komagata, 2013.



Affiche de Marion Bataille pour le projet artistique et musical Bruits d'Ourses (Bologne, 26-29 mars 2018).



Volume 1 de Coline Irwin, 2014. Première édition en placage acajou.

